|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHA DE LECTURA** | | **FICHA N°: ÁMBITO POLÍTICO** |
| **Equipo de alumnos** | *Fernanda Cabezón, Dayaneth Campos, Javiera Letelier, Luis Martínez, Cristian Villagrán.* | **Fecha entrega:**  **13 Diciembre 2020** |
| **Referencia bibliográfica** | *H. Behm Rosas (1939). El problema de la habitación mínima. Santiago de Chile. (1)*  *MINVU(2004).Chile, un siglo de políticas en vivienda y barrio. Santiago de Chile. Pehuén Editores.(2)*  *MINVU(2004). La vivienda social en el período de institucionalidad del desarrollo 1939-1964. pp.77-94*  *J. Calduch. (2000).Temas de Composición Arquitectónica: Tipo, arquetipo, prototipo, modelo. Editorial Club Universitario.*  *Hidalgo, R. Vivienda social y espacio urbano en Santiago de Chile. Una mirada retrospectiva a la acción del Estado en las primeras décadas del Siglo XX. Revista eure (Vol. XXVIII, Nº 83), pp. 83-106, Santiago de Chile, mayo 2002.*  *Benévolo, L (1963), “Le Origini dell’Urbanistica Moderna” Roma Bari, H Blume Ediciones.* | |
| **Problema**  **identificado** | ***Reconceptualización y transformación del término hacinamiento desde inicios del siglo XIX a la actualidad.*** | |
| **Citas representativas** | *EL PROBLEMA DE LA HABITACIÓN MÍNIMA:*  *MINVU 4:*  *“El 29 de abril de 1939 se promulgó la Ley 6.334, que tuvo un doble objetivo. El primero fue crear un organismo “capaz de auxiliar en forma inmediata a las provincias devastadas, proveyendo luego su reconstrucción”. El segundo objetivo fue dotar al país de una institución que impulsara y fomentara su desarrollo económico.” (pág.83) hito histórico: terremoto 1939. (MINVU,2004)*  *“Plan Habitacional” sería definido como “un conjunto de normas jurídicas y económicas orientadas a aunar los esfuerzos del país para dar solución definitiva de la deficiencia de viviendas”.” (pág.89)*  *TEMAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA; TIPO ARQUETIPO, PROTOTIPO, MODELO:*  *VIVIENDA SOCIAL Y ESPACIO URBANO EN SANTIAGO DE CHILE:*  *“En lo que respecta directamente a la construcción de viviendas obreras, cabe destacar que entre 1883 y 1906 se presentaron al menos siete proyectos para promover una ley de casas baratas en el Congreso (Arellano, 1985). En 1883 se expone por primera vez a la Cámara de Diputados un proyecto de ley tendiente a reglamentar la construcción de barrios pobres, "pero debido a la poca importancia que se le atribuía a la habitación, el proyecto no fue aprobado" (Montaner, 1925).”*  *ORÍGENES DEL URBANISMO MODERNO:* | |
| **Imágenes de respaldo** | *Se elabora una selección de las imágenes más relevantes del documento que digan relación con el problema identificado. Pueden ser del texto analizado o elaborado directamente por los alumnos.* | |